**Noc na Karlštejně**

**Autor:** Jaroslav Vrchlický

**Literární druh:** Drama

**Literární žánr:** Komedie

**Období:** 14. století

**Postavy:** Karel IV. (moudrý,hodný,laskavý,chytrý)

Arnošt z Pardubic (arcibiskup, pomocník císaře)

Purkrabí Ješek (správce Karlštejna)

Král Petr (zajímají ho ženy a láska)

Vévoda Štěpán (přijel z politických důvodů)

Pešek (páže na Karlštejně, zamilovaný do Aleny)

Alena (miluje Peška)

Alžběta (4. manželka Karla IV.)

Český král Karel IV. si přijíždí odpočinout na svůj hrad Karlštejn, na který mají přísný zákaz vstupu všechny ženy. Královna Alžběta už nevydrží déle čekat v Praze, a tak a potají se vydala za svým manželem Karlem IV. Alžběta vymyslela plán, že se přestrojí za páže. Na hrad se dostala, ale králi byl páže podezřelý, protože před ním dokázal rozpůlit meč, a taky cítil Alžbětinu vůni. Králi bylo hned jasné, že se jedná o jeho manželku. Alžběta se bála, že jí král vynadá za to, že se potají vydala na hrad, ba naopak, král byl velmi šťasten, že svojí manželku vidí. Podobný nápad dostane i dívka Alena. Ta si smí svého milého Peška vzít, pokud i přes zákaz krále stráví na Karlštejně jednu noc. Nakonec se všechno dozví a Alena si smí vzít Peška. A protože Alžběta už na hradě zůstat nemůže, tak odjíždí s Karlem na Karlík. Je rád, že má za ženu právě Alžbětu.

**Májovci, Ruchovci, Lumírovci -**

Po porážce revoluce v 1848 – 1849 se Rakousko vrátilo k absolutismu, Bachovský absolutismus. (Hudba - Smetana, Dvořák, Fich)

**Májovci -** 50. léta 19. století (Bachův absolutismus), roku 1858 byl vydán almanach Máj, který se stal ústředním spojujícím dílem skupiny, zachytit skutečnost, tak jak jí v okolním světě viděli, a to i s jejími negativními rysy

**Jan Neruda -** nikdy nebyl ženatý, avšak ženy ovlivnily jeho díla, významný spisovatel v české literatuře vůbec. Díla: **Povídky malostranské -** popisuje postavu českého měšťanství, líčí jejich vlastnosti a kritizuje místní život

. **Písně kosmické -** Píše se zde o krásy přírody, oslavují se zde vesmírná tělesa popisuje jak je člověk oproti vesmíru malý.

**Vítězslav Hálek -** oblíbenější než Neruda, zpracovával fejetony

Díla: **Večerní písně -** jediné téma co se zde nachází je čistá a šťastná láska

**Muzikantská Liduška -** o dívce, která se chtěla vdát za někoho, ale rodiče ji nutili vdát se za bohatého muže ->u dívky psychická porucha

**Jakub Arbes -** studoval polytechniku, studia opustil a věnoval se žurnalistice

Dílo: **Svatý Xaverius -** Hl. hrdina chtěl rozluštit tajemství Balkova obrazu, ve kterém měla být zakreslená mapa.

**Karolína Světlá -** pseudonym podle místa narození, vážná nemoc - poslední práci diktovala své neteři Díla: Kříž u potoka - hlavní hrdinka bojuje za rovnoprávnost, tragicky

|  |  |
| --- | --- |
|  | Kantůrčice - problém postavení ženy ve společnosti |

**Ruchovci a Lumírovci -** Skupina kolem almanachu Ruch, vyšel u položení zákl. kamene k Národnímu divadlu. Usilovali o osvobození české literatury od cizích vlivů

**Svatopluk Čech -** nejvýraznější básník skupiny ruchovců, proslavil se příběhama pana Broučka Díla: Husita na Baltu - srovnává dobu husitských válek s bouří v lid. vztazích Oběti pověry - o čarodějnictví

Evropa - epos o lodi Evropa, která veze politické vězně do vyhnanství

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Eliška Krásnohorská -** založila ženské gymnázium, kritička  Díla: Viola - autorem opery je Smetana  Blaník - autorem opery je Fibich  **Lumírovci -** tzv. škola kosmopolitní, okolo časopisu Lumír, od roku 1851  **Jaroslav Vrchlický -** zamiloval se do 20 let starší ženy, ta ho seznámila s její dcerou a s ní se vzal, ona mu řekla o dlouhodobě nevěře a zpochybnila otcovství jeho dětem, nikdy ji neopustil Díla: **Zlomky epopeje** - epické a lyrickoepické básně, kolisání mezi  optimismem a pesimismem  **Selské balady** - jednoduché a melodické básně, navazují na  Českou lidovou píseň, Noc Na Karlštejně      **Josef Václav Sládek -** pracoval v Severní Americe, učitel, noviná, trpěl bolestivou nervovou nemocí, což se odrazilo v jeho tvorbě Díla: **Jiskry na moři** - intimní lyrika, stesk po vlasti,  když byl v Americe  **České znělky -** obrací pozornost na českého  Sedláka, který symbolizuje  Mravní hodnoty českého národa  **Selské písně** - sedlák jako symbol vlastenectví,  vztah k přírodě  **Julius Zeyer -** je označován za jednoho z nejvýraznějších českých novoromantiků (lumírovců) Díla: **Jan Maria Plojhar -** objevuje se zde výjimečný hrdina, je zklamán  společností  **Tři legendy o krucifixu -** tři samostatné legendy Krucifix, kříž s ukřižováným Ježíšem Kristem |
|  |  |